

## 出品リスト

### 特別企画「かたちの美—上原仏教美術館の名品とともに—」

上原近代美術館

2016年3月16日(水)–7月19日(火) ※会期中無休

会期中に一部展示替あり 前期：3月16日(水)–5月20日(金) 後期：5月21日(土)–7月19日(火)

- ・ キャプションのデータは日本語で作品番号、作家名、作品名、制作年、技法、材質、寸法(縦×横、単位cm)、所蔵(無記入のものは上原近代美術館蔵)の順に記載しております。また、作家名、作品名に外国語の原題がある場合は併記しました。
- ・ 会場内での飲食、写真撮影はご遠慮ください。筆記用具は鉛筆をご使用ください。

#### 【第1展示室】

##### 文字のかたち

1

作者不詳

紫紙金字華嚴経断簡

奈良時代(8世紀) 紫紙金泥、軸装

上原仏教美術館蔵 26.5×49.9cm

\*後期のみ出品

2

作者不詳

金光明最勝王経註釈断簡(飯室切)

平安時代(11世紀) 紙本墨書、軸装

上原仏教美術館蔵、重要美術品 27.1×17.9cm

\*前期のみ出品

3

作者不詳

妙法蓮華経断簡(蝶鳥下絵経切)

平安時代(11世紀) 紙本墨書、軸装

上原仏教美術館蔵 23.4×5.7cm

\*前期のみ出品

4

オディロン・ルドン Odilon Redon

ひまわりのある花束 Le bouquet au tournesol

1910-14年頃 パステル、紙 61.0×47.0 cm

5

アンリ・マティス画/シャルル・ドルレアン著

Henri Matisse/ Charles d'Orléan

書籍『シャルル・ドルレアン詩集』

Poèmes de Charles d'Orléan

1950年 リトグラフ テリアード刊 41.0×27.0 cm

6

岸田 劉生

村娘之図

1918(大正7)年 鉛筆、紙 34.4×22.6 cm

##### おもがかたち

7

オディロン・ルドン Odilon Redon

読書の女 La liseuse

1900年頃 油彩、カルトン 52.0×45.0 cm

8

アンリ・マティス Henri Matisse

読書する女性 Femme lisant

1922年 油彩、カンヴァス 24.5×33.5 cm

9

アンリ・マティス Henri Matisse

三つ編みをした女性 Femme à la tresse

1928年 鉛筆、紙 38.1×26.0 cm

10

ヘンリー・ムア Henry Moore

母と子：脚を組まない

Mother and Child: Uncrossed Feet

1956年 ブロンズ H20.5×W9.4×D12.7 cm

11

ヘンリー・ムーア Henry Moore

すわ はは こ  
座る母と子 Seated Mother and Child

1980年 カーボンライン・フェルトペン・木炭・  
シナグラフ・グワッシュ、紙 22.5×18.3 cm

12

むらかみ かがく  
村上 華岳

かん ぜ おん ぼ ざつ  
観世音菩薩

1924(大正13)年 絹本着色、軸装 124.0×27.6 cm  
上原仏教美術館蔵  
\*後期のみ出品

13

むらかみ かがく  
村上 華岳

にょ いりん かん のん  
如意輪観音

1935(昭和10)年 紙本彩色、軸装 117.0×31.2 cm  
上原仏教美術館蔵  
\*前期のみ出品

## もののかたち

14

作者不詳

あ び だる ま く しゃろん まき だいに じゅうろく ちゅうそん じ きょう  
阿毘達磨俱舍論卷第二十六(中尊寺経)

平安時代(12世紀) 紺紙金銀泥、卷子装  
上原仏教美術館蔵 23.5×878cm  
\*前期のみ出品

15

作者不詳

こんごうぜんまいきょうまきのじょう じん ぎょう じ きょう  
金剛三昧経 卷上(神護寺経)

平安時代(12世紀) 紺紙金銀泥、卷子装  
上原仏教美術館蔵 26.1×779.9cm  
\*後期のみ出品

16

ジョルジュ・ルオー Georges-Henri Rouault

額裏<<キリスト>> Jésus-Christ

1950年頃 油彩、板 29.0×20.4 cm

17

ジョルジュ・ブラック Georges Braque

ナプキンの上の紅茶ポットとレモン

Théière et citron sur une serviette  
1949年 油彩、カンヴァス 19.0×33.0 cm

18

きしだ りゅうせい  
岸田 劉生

せいぶつ  
静物

1921(大正10)年 油彩、カンヴァス 38.0×45.5 cm

19

つちや のりやす  
土屋 典康

こくじょうへんりん かばち  
黒磁窯変輪花鉢

2014(平成26)年 H19.7×W28.5 cm  
寄託

## 祈りのかたち

20

作者不詳

じゅういちめんかん ぜ おん ぼ さつりゅうぞう  
十一面観世音菩薩立像

平安時代(10世紀) 木造、漆箔、彫眼 像高 52.2cm  
上原仏教美術館蔵、重要美術品

21

作者不詳

あ み だにょらいりゅうぞう  
阿弥陀如来立像

鎌倉時代(13世紀) 木造、漆箔彩色、玉眼 像高 99.8cm  
上原仏教美術館蔵

22

アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer

アダムとエヴァ Adam und Eva

1504年 エングレーヴィング、紙 24.8×19.0 cm

23

オディロン・ルドン Odilon Redon

ひかり  
光のプロフィール Profil de lumière

1886年 リトグラフ、紙 41.0×29.5 cm

24

ジョルジュ・ルオー Georges-Henri Rouault

キリストとの親しき集い、ベタニヤ

Intimité chrétienne, Béthania

1946年 油彩、カルトン(板張り) 30.7×24.0 cm

## 【第2展示室】

### 伊豆のかたち

25

作者不詳

あみ だによらいざろう  
阿弥陀如来坐像

平安時代(10世紀後半) 木造、漆箔彩色、彫眼

上原仏教美術館蔵(下田市・向陽寺伝来) 像高 40.7cm

26

うめはら りゅうざぶろう  
梅原 龍三郎

ふじ  
富士

1945(昭和20)年 油彩・岩彩、紙 78.1×65.0 cm

27

すだ くにならう  
須田 国太郎

なまこ壁の家

1954(昭和29)年 鉛筆、紙 27.0×36.5 cm

28

すだ くにならう  
須田 国太郎

しもだ  
下田

1956(昭和31)年 コンテ、紙 27.0×36.5 cm

29

うしじま のりゆき  
牛島 憲之

あめあ  
雨明かる

1982(昭和57)年 油彩、カンヴァス 45.5×91.0 cm

## 愛しいかたち

30

作者不詳

たんじょうぶつ  
誕生仏

江戸時代 銅 高 11.5 cm

上原仏教美術館蔵

31

アンドレ・ドラン André Derain

が か むすこ しょうぞう  
画家の息子の肖像 Portrait du fils de l'artiste

1940-45年頃 油彩、カンヴァス 23.8×25.1 cm

32

やすい そうたろう  
安井 曾太郎

しょうじょさんたい  
少女三態

1951(昭和26)年頃 鉛筆、紙 25.6×35.8 cm

## 【第3展示室】

### 常設展示

33

カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot

サント=カトリーヌ=レ=ザラスの洗濯場

La buanderie de Sainte-Catherine-lez-Arras

1871年 油彩、カンヴァス 38.0×46.5 cm

34

オディロン・ルドン Odilon Redon

ダンテとベアトリーチェ Dante et Béatrice

1914年頃 油彩、カンヴァス 50.0×65.2 cm

35

クロード・モネ Claude Monet

ジヴェルニー付近のセーヌ川

La Seine près de Giverny

1894年頃 油彩、カンヴァス 53.0×80.5 cm

36

ピエール=オーギュスト・ルノワール

Pierre-Auguste Renoir

くだもの せいぶつ  
果物の静物 Nature morte aux fruits

1902年頃 油彩、カンヴァス 18.5×32.5 cm

37

アンリ・マティス Henri Matisse

だんがい  
エトルタ断崖 Les falaises à Etretat

1920年 油彩、カンヴァス 38.0×46.3 cm

38

アンリ・マティス Henri Matisse

かがみ まえ た しろ  
鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦

Nu au peignoir blanc debout devant la glace

1937年 油彩、カンヴァス 46.0×38.0 cm

39

パブロ・ピカソ Pablo Ruiz Picasso

さけつぼ せいぶつ  
酒壺のある静物 Nature morte au pichet

1937年 油彩、カンヴァス 33.0×41.0 cm

40

ふじしま たけじ  
藤島 武二

あさまやま とば ひ で  
朝熊山より鳥羽の日の出

1930(昭和5)年 油彩、カンヴァス 32.6×45.6 cm

41

たけうち せいほう  
竹内 栖鳳

かいひんしょうじょ  
海濱小暑

1927(昭和2)年 絹本彩色、軸装 66.8×87.0 cm

\*後期のみ出品

42

よこやま たいかん  
横山 大観

とうかい あさ  
東海の朝

1937(昭和12)年頃 紙本彩色、軸装 75.5×107.5 cm

\*前期のみ出品

43

おぐら ゆき  
小倉 遊亀

うめ  
梅

1962(昭和37)年 紙本彩色、額装 61.0×51.0 cm



上原近代美術館

Uehara Museum of Modern Art